



*В.Н. Рысенков,
член Союза писателей России,
преподаватель Торжокского политехнического колледжа*

А. С. Пушкин в прозе В.Ф. Кашковой

В большом и разнообразном наследии творчества В. Ф. Кашковой, которое ещё ждёт своих исследователей, безусловно, центральное место занимают исследования тверской тематики в творчестве Пушкина и изучение деловых, дружеских, литературных связей великого поэта с нашими земляками – его современниками.

Я в своём небольшом сообщении попробую ответить на следующие вопросы: как раскрывается личность А. С. Пушкина во взаимоотношениях с тверскими друзьями и знакомыми, а также, какие грани личности поэта сумела раскрыть Валентина Фёдоровна Кашкова.

Каков же он, наш тверской Пушкин, в талантливой интерпретации Валентины Фёдоровны? Думаю, что слова из записок друга Пушкина Ивана Пущина очень точно передают и отношение к поэту В.Ф. Кашковой: «... *Пушкин мой всегда жив для тех, кто как я любил его и для всех, умеющих отыскивать его живого в бессмертных его творениях*». Вот почти та же мысль у Валентины Фёдоровны: «*Строки поэта разговаривают с читателями...*»

Для Кашковой, словно не существует 200-летнего периода между пушкинской эпохой и нашими днями. Для неё Александр Сергеевич – мудрый собеседник-современник. Валентина Фёдоровна в оценке Пушкина снимает «хрестоматийный глянец»: «*Да, он переменчив, как все великие... но, давайте спросим себя: бесстрастный, флегматичный, осторожный, мог бы Пушкин волновать нас вот уже третье столетие?*»

Поэт как личность раскрывается во взаимоотношениях с людьми. Валентина Фёдоровна открыла читателям заботливого, внимательного, благодарного Пушкина. Вспомним чистые и трогательные отношения поэта с хозяйкой Тригорского и Малинников. Кашковой удалось поднять и проанализировать переписку Пушкина с Прасковьей Александровной Осиповой. Чтобы разрушить лживые домыслы об этих взаимоотношениях,

писательница раскрыла личность и восстановила честное имя настоящего друга Пушкина, нашей замечательной землячки. Всегда занятой и встревоженный поэт находил время и силы, чтобы сказать добрые слова даже далеко не самым талантливым писателям: жившему в Твери, Фёдору Глинке, Лажечникову. Он радовался любому русскому таланту. Замечательный комментарий сделала Валентина Фёдоровна к ответу Анне Готовцевой, провинциальной поэтессе. А.С. Пушкин нашёл для этого ответа время, силы и желание. Часто ли также поступают наши, гораздо менее одарённые и знаменитые современники? Пушкин в нашей губернии – путешественник, наслаждающийся недолгой свободой. Весёлый и добрый собеседник Павла Ивановича Вульфа. Остряк и шутник, покоряющий сердца уездных барышень в Бернове, Малинниках и Старице. И, в то же время, великий труженик, каждую свободную минуту посвящающий чтению, отвечающий многочисленным адресатам, создающий свои бессмертные произведения. Вот мысли В.Ф. Кашковой из книги «Утешен буду я любовью»: *«В современной ему литературе было немало второсортного, но Александр Сергеевич редко раздражался по этому поводу, понимая, что у каждого своя тропинка на Парнас»*. И ещё одно высказывание: *«...Пушкин выбирал то, что было достойно его внимания, прежде всего, искал «друзей своей прелестной музыки»*. Валентина Фёдоровна доказывает, что великий поэт никогда не был одержим гордыней, был снисходителен к людям. Не имея глубоких сердечных привязанностей в семье, поэт берёг и ценил дружеские и приятельские отношения с самыми разными людьми, в том числе и нашими земляками. Например, А. Н. Вульф, скорее приятель Пушкину, чем его друг, но удивляет доверие и участие поэта к нему, когда читаешь их переписку.

Если бы не книги Валентины Фёдоровны, то тверской период в жизни Пушкина, вероятно, так и остался бы эпизодом, небольшой подробностью в биографии автора «Евгения Онегина». В.Ф. Кашкова справедливо заявляет: *«...такие подробности и составляют жизнь поэтов»*. Возможно, только здесь, в нашей губернии, поэт был по-настоящему свободен. Здесь он не барин, не светский человек, не придворный. Здесь он дорогой и долгожданный гость, созерцатель и наблюдатель жизни, творец. И об этом вместе с нами на страницах своих книг размышляет В.Ф. Кашкова.

Завершая обзор своей темы, хочу сказать, что проза В.Ф. Кашковой удивительно лирична, пронизана личными переживаниями автора, в ней высказан собственный взгляд нашего мудрого современника и любовь к национальному гению. Это и отличает книги Кашковой от бесчисленных исследований творчества Пушкина.

Василий Рысенков