



Л.В. Тулинова,

ст. научный сотрудник музея А.С. Пушкина 1974 – 2009 гг.

...

О роли В.Ф. Кашковой в становлении и развитии Торжокского Пушкинского музея

*Благодарю, мой добрый, старый дом,
За это счастье – в прошлое вернуться...*

(В.Ф. Кашкова, 1992)

3 июня 1972 года в Торжке был открыт музей А.С. Пушкина. Создавался он не на пустом месте. Краеведы города и особенно Валентина Федоровна Кашкова подготовила для музея благодатную почву. К то времени, у Валентины Федоровны было уже много публикаций на тему «Пушкин и Тверской край», где она рассказывала о пребывании поэта на нашей земле. В педагогическом училище им. Бадюлина работала выставка 2Поэты и писатели в Тверском крае». Пушкинскую часть этой выставки подготовила Валентина Федоровна. В январе 1972 года тиражом в 25 тысяч экземпляров был напечатан буклет «Пушкин и Торжок», текст для него написала Валентина Федоровна. Это был первый пушкинский путеводитель, изданный в нашем городе.

Музейную экспозицию, посвященную Пушкину в Тверском каре, создавали специалисты из Москвы: заведующая экспозиционным отделом Московского пушкинского музея Светлана Тихоновна Овчинникова и художник оформитель Юрий Леонидович Керцелли. В процессе работы они подолгу беседовали и Валентиной Федоровной о том, каким быть музеем поэта в Торжке. Может быть в результате этих бесед у Юрия Леонидовича родилась идея рассказать о путешествиях А.С. Пушкина , ведь поэт так много времени проводил в пути . приезжал к своим друзьям в Маллиники, Павловское, Берново. А главная дорога России Петербург – Москва стала основной в жизни А.С. Пушкина. Свою идею Юрий Леонидович частично воплотил во второй экспозиции музея. В полной же мере его мечта осуществилась в 1979 году, с открытием

третьей экспозиции, над которой работали научный сотрудник областного объединенного музея Людмила Арсеньева Казарская и художники – оформители Калининского отделения художественного фонда РСФСР: А.И. Бобров, Г.Н. Ореликов, И.С.Суриков, Л.В. Фадеев.

Третья экспозиция музея была очень емкой, объемной, насыщенной. Она хорошо раскрывала тему пушкинских дорог, рассказывала о дорожных впечатлениях поэта, о том как они отразились в его творчестве. В этой экспозиции была представлена таблица проездов А.С. Пушкина через Торжок, составленная Валентиной Федоровной. По ней видно, как часто поэт бывал в нашем городе, путешествуя между двумя столицами. Эта таблица и по сей день находится в пушкинском музее.

Около тридцати лет музей А.С. Пушкина не менял свой облик. Почти все это время руководила музеем Таисия Владимировна Горох. До этого она работала в клубе железнодорожников им. Парижской Коммуны (гостиница Пожарских, где останавливался А.С. Пушкин); там впервые ее увидела Валентина Федоровна.

Коллектив музея проводил большую работу: экскурсии, лекции, беседы, выставки, вечера, праздники поэзии, встречи с интересными людьми... Валентина Федоровна оказывала музею всестороннюю помощь, научную поддержку. Для сотрудников музея она всегда была примером того, как надо говорить о Пушкине. В 2007 году музей в Торжке был вновь перестроен, но тема экспозиции оставалась прежней. Эту экспозицию подготовили научный сотрудник, экспозиционер Тверского государственного объединенного музея Ольга Григорьевна Зимина и художники - оформители Г.Н. Ореликов, Н.А. Хмылев.

Уже в новой экспозиции, очень красивой по оформлению, по цветной гамме, прошла презентация книги Валентины Федоровны «Рядом и далеко», ее второй части, где Валентина Федоровна подробно рассказала об истории создания пушкинского музея в старинном городе Торжке. Валентина Федоровна очень любила музей, называла его домом Пушкина. Хочется думать, что и для нее самой музей был настоящим домом – теплым и приветливым.

Торжок, 2012 г.